

## Verner Molin, grafiker

### Rättviks konstnären Verner Molin, 1907 – 1980

Verner utbildade sig till yrkesmålare enligt Rättviks tradition, och flyttar 1929 till Stockholm för att arbeta som målare.

Han börjar på Tekniska skolan (numera Konstfack), fortsätter på Otto Skölds målarskola och går sen vidare till Konsthögskolan.

Läkare, konstmecenat och samlare Stig Lindeberg hjälper Verner med sin debututställning på de Ungas Salong. Lindbergs intresse och hjälp ger Verner ett förmånligt femårsvatal som innebar en stadig inkomst i utbyte mot hans konstnärliga produktion.

### Grafikens dynamitard - Spränggravvren

Konstnären Verner Molin var en sökare inte bara i motivval, utan även i sitt val av material och teknik, vilket den metod som han utvecklar tillsammans med Nitroglycerin AB vittnar om, när han inbjuds att göra porträttten till 1967 års Nobelpristagarna!

**Måleri** - Svante Rydberg **Skulptur** - Jörg Jeschke **Spränggrafik** - Verner Molin  
Gamla Meken, Smedjebacken, 24 februari - 5 april, 2010

## Verner Molin, grafiker



Verner Molin  
"Mörksuggan"

"Mörksuggan är svart som natten och lika dunkel som det hon representerar. Hon är ett väsen i gränstrakterna mellan folktro och barnpedagogisk fiktion. Ingen vet hur gammal hon är. Kanske är hon äldre än skogen hon lever i."

**Måleri** - Svante Rydberg **Skulptur** - Jörg Jeschke **Spränggrafik** - Verner Molin  
Gamla Meken, Smedjebacken, 24 februari - 5 april, 2010

## Verner Molin, grafiker

Verner Molin är kanske mest känd som mörksuggans skapare.

1964 ställer Verner Molin ut på Nutida Konst i Stockholm. Utställningen betecknas som en skandal-succé. Verners motivval med mörksuggor och mystiska symboler var minst sagt uppseendeväckande.

Verner Molin och vännen Birger Eriksson bildade 1955 Stiftelsen Mörksuggefonden, tanken var att skapa ett museum för modern konst i Dalarna.

1962 får han Kiruna stads arbetsstipendium. Nere i gruvan upptäcker han dammet, malm-mullen, som han inte är sen att använda som färgpigment.

**Måleri** - Svante Rydberg **Skulptur** - Jörg Jeschke **Spränggrafik** - Verner Molin  
Gamla Meken, Smedjebacken, 24 februari - 5 april, 2010

## Verner Molin, grafiker



Verner Molin "Självporträtt" Kolorerad version av spränggravyr

**Måleri** - Svante Rydberg **Skulptur** - Jörg Jeschke **Spränggrafik** - Verner Molin  
Gamla Meken, Smedjebacken, 24 februari - 5 april, 2010

**Måleri** - Svante Rydberg **Skulptur** - Jörg Jeschke **Spränggrafik** - Verner Molin  
Gamla Meken, Smedjebacken, 24 februari - 5 april, 2010

## Verner Molin, grafiker

Att ringa in konstnären - porträttmålaren, grafikern, akvarellmålaren och Mörsuggans "fader" - Verner Molin låter sig inte göras. På vår utställning i Gamla Meken har vi valt att som en spännande kontrast kombinera just Verner Molins spränggravyrer, med Svante Rydbergs måleri och Jörg Jeschkes skulpturer i granit.

Öppet: Onsdag kl 13-19, torsdag kl 13-16, Lördag kl 11-14  
**OBS!** Påskafton, stängt. Annandag Påsk, öppet kl 11-14.

Gamla Meken, Kykogatan 10, 777 30 Smedjebacken 0240-717 55, [www.gamlameken.se](http://www.gamlameken.se)



Mötesplatsen för kultur och arbetsliv

### Vernissage

onsdag 24 februari, kl 18 - 19

med en specialkomponerad ljudinstallation av Johan Bodin och Christian Rosenberg.



## Verner Molin, grafiker



Verner Molin "Utanför och innanför" Kolorerad version av spränggravyr

**Måleri** - Svante Rydberg **Skulptur** - Jörg Jeschke **Spränggrafik** - Verner Molin  
Gamla Meken, Smedjebacken, 24 februari - 5 april, 2010