

Teater Spira presenterar  
teaterpjäsen

# Vi ska inte skriva nån jävla bok!

Montören är ägarnas humankapital – känslor och tankar från Volvo.  
Magnus Östman, montör, och Jonas Fröberg, skådespelare,  
läser personliga texter från Volvo Lastvagnar.

## Om pjäsen och dess tillkomst:

Det är en dokumentär pjäs med inspiration från vad som tilldragit sig på Volvo Lastvagnar under en tidsperiod.

**”Det skapar en ökad gemenskap och förståelse, genom att man delar med sig av sig själv och sina tankar.”**

Jonas Fröberg, Teater Spira: – Grunden för pjäsen är texter som skrivits av personal vid Lastvagnar och av mig. Det som överraskade mig var det mycket personliga tilltalet i texterna. Texterna speglade inte arbetsplatsen så mycket som behovet att berätta om det egna livet. Det är inte självklart att kultur på arbetsgolvet är så populärt.

**”Ju mer folk i arbetslaget lär känna varandra desto mer upptäcker man vad man har gemensamt.”**

Arbetarna på verkstadsgolvet sade: ”Vi ska inte skriva nån jävla bok”. Men det blev ändå skrivet en hel del. Det blev också en skrivarskola. Tanken med den var att uppmuntra till att skriva. Projektet mottogs med en stor nypa skepsis. Då gick det bra för Volvo och man skulle rationalisera och effektivisera. Skrivandet såg man som ett svepskäl för att ännu mer decimera arbetsstyrkan mot tidigare. Denna gång var det bara paketerat i kulturförnissa.

Det blev 8 personer från Volvo Lastvagnar som skrev texterna.

## **”Många människor bär på berättelser som inte kommer fram.”**

Mangus Östman, montör och textförfattare: - Det är väl ett antal vardagsbetraktelser utifrån en montörs perspektiv, som råkar jobba på Volvo. Men det kunde varit vilken arbetsgivare som helst. Det finns mening med att skådespelare och manusförfattare går ner på verkstadsgolvet, trots allt.

- På en arbetsplats blir man en homogen massa. Man är hopsamlade i en grupp för att man ska arbeta på stället. Det man har gemensamt är föraktet mot ledningen när det går dåligt.

- Det kanske är naivt, men vinsten med ett sådant här projekt skulle vara att det skapar en ökad gemenskap och förståelse, genom att man delar med sig av sig själv och sina tankar. I bästa fall, tillägger han.

**Samarbetet mellan Studieförbundet, ABM (arkiv, bibliotek och museum) och Teater Spira ingår i ett tema som är berättelser. Många människor bär på berättelser som aldrig kommer fram. Detta är ett led i en önskan att fler får möjlighet att berätta och lyssna på andras berättelser.**

**Programmet utvecklat med stöd av Göteborgs kulturförvaltning och Stiftelsen Framtidens kultur. Premiär i Göteborg. Turnén innefattar även Arvika, Smedjebacken, Jonsered, Luleå, Sundsvall m.fl.**

## **Varmt välkommen!**

www.teaterspira.se, kontakt: 070-985 04 54

